

ממסטר א

ה	ד	ג	ב	א	
<p>תרגיל יסודות הדקדוק ד"ר מרק צירלין LL1</p>		<p>תרגום וניתוח השוואתי שלב א' מרק צירלין LL1</p>		<p>יסודות הדקדוק ד"ר מרק צירלין LL1</p>	8-10
<p>חיבור ד"ר מרק צירלין LL1</p>	<p>אלן בוסקיה ובעיית הזהות פרופ' רוברט אלבז סמינר LL3</p> <hr/> <p>צרפתית למתקדמים איזבל זרביב T2</p>	<p>אנדרי זי'ד והרומן פרופ' רוברט אלבז LL2</p> <hr/>	<p>צרפתית למתקדמים איזבל זרביב T2</p>	<p>תרגיל המשפט הפשוט ד"ר מרק צירלין LL2</p>	10-12
<p>תרגיל קריאה וניתוח טקסטים ד"ר איזבל דותן T1+LL1</p> <hr/>	<p>המשפט הפשוט ד"ר סלביה אדלר LL2</p> <hr/> <p>צרפתית למתחילים איזבל זרביב T1</p>	<p>צרפתית למתחילים ד"ר איזבל דותן T1</p> <hr/> <p>הרומן הצרפתי הפוסט מודרני ד"ר רות עמר LL2</p>	<p>בלשנות מעמתת וניתוח טעויות ד"ר סלביה אדלר MA</p> <hr/> <p>צרפתית למתחילים איזבל זרביב T1</p> <p>שיחה תימאטית: סטריאוטיפים צרפתיים ד"ר איזבל דותן LL1</p>	<p>הרומן הצרפתי והשוואה ד"ר רות עמר T3+LL3</p> <hr/> <p>צרפתית למתחילים קרולין שורקי</p>	12-14
<p>המורשת הסאטירית בתרבות הצרפתית לדורותיה ד"ר ז'ני הורוביץ T3</p>	<p>מושג העצמיות אצל רוסו פרופ' רוברט אלבז סמינר T3</p> <hr/> <p>אסטרטגיות של חיסכון לשוני ד"ר סלביה אדלר LL3+MA</p> <hr/> <p>צרפתית למתחילים קרולין שורקי</p>	<p>הקשר בין השירה והציור הצרפתיים במאה ה-20 ד"ר רות עמר T3</p> <hr/> <p>אלבר כהן והרומן פרופ' רוברט אלבז MA</p> <hr/> <p>סיור וירטואלי בצרפת ד"ר איזבל דותן T2</p> <hr/> <p>זרמים בתרבות ובספרות ד"ר ז'ני הורוביץ T1+LL1</p>	<p>המדיה ושפת הפרסום ד"ר סלביה אדלר T3</p> <hr/> <p>הרפובליקה הצרפתית: מוסדות, חברה ותרבות ד"ר איבל דותן T1</p>	<p>שירת המחאה הצרפתית במאות ה-20-21 ד"ר רות עמר LL2+T2</p> <hr/> <p>צרפתית למתחילים ד"ר איזבל דותן T1</p>	14-16

סמינר מחלקתי			<hr/> <p>אמנות תיאטרון וספרות ד"ר קלודין אלנקווה LL3</p>		16-18
--------------	--	--	--	--	-------