

סמטר ב

ה	ד	ג	ב	א	
תרגיל יסודות הדקדוק ב' ד"ר מרק צירלין LL1		תרגיל במעבדה לשונית ד"ר מרק צירלין T1		יסודות הדקדוק ב' ד"ר מרק צירלין LL1	8-10
מעבדה לשונית ממוחשבת ד"ר מרק צירלין T3	אלן בוסקיה ובעיית הזהות פרופ' רוברט אלבז סמינר LL3	פלובר פרופ' רוברט אלבז LL2	צרפתית למתקדמים ב איזבל זרביב T2	תרגיל המשפט המורכב ד"ר מרק צירלין LL2	10-12
	צרפתית למתקדמים ב איזבל זרביב T2	תרגיל קריאה וניתוח טקסטים ב' ד"ר איזבל דותן T1+LL1			
	צרפתית למתחילים ב איזבל זרביב T1	הרומן הצרפתי הפוסט מודרני - פרוס ד"ר רות עמר LL2	שיחה תימאטית: אמנות, אתרים ומוזיאונים בצרפת ד"ר איזבל דותן T3	זרמים בספרות ובתרבות ב' ד"ר איזבל דותן LL1+T1	12-14
	רטוריקה וארגומנטציה של הטקסט המאויר ד"ר סלביה אדלר LL3		המשפט המורכב ד"ר סלביה אדלר LL2	צרפתית למתחילים ב' קרולין שורקי	
			צרפתית למתחילים ב איזבל זרביב T1		
ניצני המודרניזם ד"ר ז'ני הורוביץ T3+MA	אמנות וציבור הסופרים פרוס ד"ר איזבל מרטין T2	אלבר כהן והרומן פרופ' רוברט אלבז MA	אמנות וציבור הסופרים פרוס ד"ר איזבל מרטין T2	התיאטרון והנושא היהודי במאה ה-20-21 ד"ר קלודין אלנקווה LL3	14-16
	מושג העצמיות אצל רוסו פרופ' רוברט אלבז סמינר T3	אספקטים של החברה הצרפתית העכשווית ד"ר רות עמר T2	מבוא לבלשנות ד"ר סלביה אדלר LL3	צרפתית למתחילים ב' ד"ר איזבל דותן T1	
	תרגום למתקדמים ד"ר סלביה אדלר LL3	רעיון התרות וקודים התנהגותיים בצרפת ד"ר איזבל מרטין T1	בין השפה לחרך סביב אומנות השולחן ד"ר איזבל דותן T2		
	צרפתית למתחילים ב' קרולין שורקי				
סמינר מחלקתי	בין שפה לחרך סביב אמנות השולחן ד"ר איזבל מרטין T2	תיאוריות ספרותיות ד"ר איזבל מרטין LL3+MA	הזר והמוזר והצגותיו - ד"ר איזבל מרטין T2	זרם הפמיניזם בצרפת: כתיבה נשית ד"ר רות עמר T2	16-18
			דרמטורגים צרפתיים + תיאטרון ד"ר קלודין אלנקווה T3		