

Le langage poétique au vingtième siècle

Objectif

Approche de la poésie du vingtième siècle. Les étudiants acquerront un savoir (vocabulaire poétique, méthode...) qui leur permettra une lecture approfondie (analyse). Le cours sera basé sur des poètes connus du vingtième siècle bien que dans l'introduction trois grands poètes du dix-neuvième siècle soient présentés : Baudelaire, Verlaine, Rimbaud.

Les étudiants devront présenter deux travaux : un travail au milieu du semestre et un à la fin du semestre selon les demandes du professeur. La présence des étudiants est obligatoire et sera considérée pour la note finale.

1. Premier cours : Introduction à la poésie. Notions, vocabulaire. Charles Baudelaire : vie du poète- étude de *A une passante*.
2. Deuxième cours : Arthur Rimbaud. étude de *Ma bohème*
3. Troisième cours : Paul Verlaine- étude de *Il pleure sur la ville*.
4. Quatrième cours : La modernité : Guillaume Apollinaire- étude de *Zone, Automne malade, La Tzigane*.
5. Cinquième cours : Le surréalisme : Paul Eluard - étude de *L'amour la poésie*.
6. Sixième cours : Supervielle - étude du *Chant du baladin*.
7. Septième cours : Boris Vian - étude de *Ils cassent le monde...*
8. Huitième cours : (écriture du blanc) Claude Roy - étude de *Mon ami le noyer*.
9. Neuvième cours : Poésie engagée : Léopold Sédar Senghor - étude de *Perceur de tam-tam*.
10. Dixième cours : Guillevic - étude de *Rose, toujours, Terraqué, Recette*.
11. Onzième cours : Poésie en prose : Pierre Reverdy - étude du *Nom de l'ombre*. Jacques Moulin : étude de *Mon père*.
12. Douzième cours : Les calligrammes. Apollinaire - étude de *Cotton dans les oreilles, La colombe poignardée, le jet d'eau*.
13. Treizième cours : Andrée Chérid - étude de *Entrecroisements, Les Comédiens*.
14. Quatorzième cours : Philippe Jaccottet- étude de *Après beaucoup d'années*.

Le travail final : est un travail de recherche individuelle dont le sujet sera choisi selon une liste proposée par le professeur. Ce travail devra être rendu au début de l'année prochaine (15 Novembre 2006).

Notation :

La note obtenue sera la moyenne faite à partir de la note des travaux pratiques et de la note du travail final.

La participation aux deux cours par semaine est obligatoire (80% de participation au moins) pour avoir le droit de présenter le travail final.