

Dr Ruth Amar
Département de Français

Syllabus du cours : La conception de la solitude dans le roman postmoderne

Objectif : étude des différentes caractéristiques du roman postmoderne au sein duquel se révèle un élément important: **la solitude**. Analyse de différents romans contemporains afin de cerner ces caractéristiques sur le plan des formes d'écriture et sur le plan du contenu.

Sur le plan des formes de l'écriture : quel genre d'écriture se reflète dans les romans ?

Sur le plan du contenu : quels thèmes se reflètent dans les romans ?

Textes choisis

1. Marguerite Duras, *L'amant*.
2. Jean Echenoz, *Au piano*.
3. Michel Houellebecq, *Extension du domaine de la lutte*.

Le travail final : est un travail de recherche individuelle dont le sujet sera choisi selon une liste proposée par le professeur. Ce travail devra être rendu jusqu'au 1.8.07.

Notation :

La note obtenue sera la moyenne faite à partir de la note de travaux rendus au sein du semestre et de la note du travail final.

La participation aux deux cours par semaine est obligatoire (80% de participation au moins) pour avoir le droit de présenter le travail final.

1. Introduction au roman contemporain. Développement du roman à partir des années 20-60 : postmodernisme. Introduction à la solitude dans la littérature.
2. Introduction à l'œuvre de M. Duras, situation de l'œuvre de MD dans le roman contemporain. Introduction à *L'amant* et à la composition du roman.
3. *L'amant*, la solitude des personnages.
4. *L'amant*. Le traitement de l'enfant Durassien.
5. Introduction à l'œuvre de Jean Echenoz et au minimalisme, situation de l'œuvre dans le roman contemporain.
6. *Au piano*, l'écriture du JE et les caractéristiques minimalistes du roman
7. *Au piano*, le traitement des personnages et des objets.
8. *Au piano*, l'amour et la conception de la solitude
9. Introduction à l'œuvre de Michel Houellebecq, situation de l'œuvre dans le roman contemporain. Le posthumain.
10. *Extension du domaine de la lutte*, la critique de la société postmoderne de MH.
11. *Extension du domaine de la lutte*, l'économie et la sexualité.
12. *Extension du domaine de la lutte*, solitude et aliénation.

